

新編纂圖增類羣書類要事林廣記

人事類

范氏政要

不寬便不是古。今作與人。只要事事如意。故竟寬。寬政
閱人不知權柄在手。不是使性氣。處何嘗見百姓不畏官
人。但見官人多虐百姓耳。然寬亦須有制。始得。若一例寬
大。則胥吏坑弄。不戢官府。須要權常在。已何妨於寬。

少年遇事。風生天下。騷然州縣。始不可為。康節先生開居
林下門生。故舊仕宦四方者。皆欲投効而歸。以書問康節。
康節答曰。正賢者所當盡力之時。新法固嚴。能寬一分。則
民受一分賜矣。投効而去。果何益哉。此法雖嚴。當行以寬。

事加以猾吏奸民窺伺機便以成其利非特害人於己甚害若李參政教一初官云勤謹和緩其人曰勤謹和已聞命矣緩字未喻李云曷嘗教賢緩不及事賢且迫其事不困忙後錯着也

能自害且能害人前輩嘗言凡事只怕待待者詳觀之謂也詳而處之則思慮自出人不能中偏之也

同官相與貴氣同官有不賢者或非理相擾若問或一再尚可與辨至於百无一一是且朝夕以此相臨極爲難處乃一有此但得寬懷以无可奈何處之必不至大相齟齬也侍群吏如奴僕愛百姓如妻子處公事如家事然後爲能盡吾心心如不然豈不有愧古人寧免刀俎烹鑿之誦

大凡居官清則公不清則不公書云以公滅私民其允懷仕宦能檢束以清則上位倍拾不得百端論訟不得吏人挾持不得守當要術莫尚於清人當自覓耳然有得則是非判矣是道也惟不苟者能之辦事者不以聽訟為先而在乎尽心人以集事為急而貴乎方便也

刑部司獄司

呂本中嘗為泰州獄掾顏夷仲勸以治獄次

第如夏月勸罪人早在西廊晚在東廊以避日色又如獄中遣人勾追必隨事了畢不可別遣恐其受賕不肯畢事

死而尤當謹用

鄭公嘗有遺戒謹用死刑韓國以語歐文忠

公終身行之謂漢惟殺人者死今法多雜犯死罪故多所

變尸必與親視

黃剛中嘗言為尉時每驗尸雖盛暑必先飲

少酒提鼻親視人命至重不可避身穢使有不實者

范侍郎作庫務官隨行箱籠只置腰上以防
疑謗凡此類皆守官者所宜詳知當如此庶免疑謗也

公正不阿昔有郡守延一術士同處書室甚相款洽後
術士入公事于之守大怒竟寘之法為官當公正如此

當官自廉當官既自廉潔又須關防小人如文字等引
皆用分明以防中傷不可不至謹防於未然庶全清譽

無風不足服衆無心不足辦事無勢不足自立無福不
足以鎮俗此五者乃為官之要理若無其一便不能為

一子弟不可入宅一子弟不可入宅一子弟不可入宅三師尼
不可入宅人家亦然居官須家有一子此鮮不為患也

立朝之法有四其事上也忠一也其視身也正二也其操心
也公三也其慮患也深四也茲四者乃立朝之要法也

清曰謹曰勤知此三者則可以持身可以

以得証可以遠恥辱可以得上之知可以得下之援也

李西公知長沙縣有鬪者甲強乙弱各有傷
痕西公召尉以指按之甲真乙偽也南方有梓木以葉塗
之膏則青赤如傷痕刺其皮置膏上以火熨之則如熱傷
赤之入膏蓋按之則知歐傷者血聚肉硬偽者不硬也

昔有爭鴨以至訟庭甲曰是某之物乙曰是
某之物真得而辨爭問中銀以何物甲曰殺也又問乙
曰殺也刺而視之果殺也乙伏其罪又有人共圃栽茄一
旦甲竊乙之茄出圃遇乙爭而至官甲曰其自採已物於
乙賊之爭今執列於庭視之曰甲真竊乙之物也何以知
之蓋所採茄大錯雜若真採已物必不肯尔甲伏其罪

大凡作絲兩稅自有常額鹽官正已以率下
則民間無隱負不輸官中無侵盜吏用未賦以為有餘亦
利不究之有惟作縣之人不自儉已喫者者若日用者

案往來以是結托置造器用諸事累其於其它百色之類
聚給於吏者為吏者豈有將已財而奉縣官不為就簿歷
之中必為欺弊或以聖節祇待及修造公舍數派鄉部或
以和買和種及差役科徭剝削百姓巧作名色其弊百端
不可悉舉縣官素受其汚賄往往知而不問况又有潛然
不暇財賦之利病及有曉者又与之通同作弊以致侵盜
官錢結斂民財貪汙之害遠播眾耳目身冒其惡民受其殃
可勝言哉凡為官者事不可不謹猶吏奸民尤當詳察若
輕信重則收奸民道路以曲為直從而斷決肯不打哉
問者曰官為官猶然不暇事理又有與吏同貪雖知其是
正而不敢言者鄉民常知莫伸仕宦多無後者以此蓋亦恐
上之所責任者何意而下之所以赴愬於我者正望我
以得其是耶我其可以不公其心哉凡為官者其當以公心
為法待之在已无愧而于民亦無負矣

警世格言

古人有一言可以終身行之者故後世可則焉今取前輩

一言片語可為日用常行之助者併悉存之

一曰水火小則違人教大則斃止及奉之教之舉示之

二曰盜賊近者同力捕之月不獲告衆曰官及力捕之

三曰疾病小則遣人問之則相為問察貧乏則助之

四曰死喪隨人力財往助其事則財則贈物及于備喪

五曰孤弱家產自喪則為經理或擇近親可託者主之

六曰誣枉有冤相不從自伸者可備干官有為分新之

七曰貧乏有案貧分而生計大不足者衆以財濟之

呂氏鄉約

一曰德業相勸

二曰過失相規

三曰禮俗相成

四曰患難相恤

應文四本 余氏家約

積善起家之本

循理保家之本

勤儉治家之本

和順齊家之本

附本本 黃石公丹書

一曰立身有義而孝為本

二曰戰陣勇烈而無為本

三曰喪紀有禮而哀為本

四曰政治有理而農為本

五曰財有時而勤為本

六曰居國有道而嗣為本

後世五事 管子農務篇

一曰山澤救於火草木得植茂家之富也

二曰溝瀆遂於隘障水安其藏家之富也

三曰桑麻殖於野五穀宜其地家之富也

四曰六畜育八匏蓴菜白果備家之富也

五曰工事無刻鏤女工無文章家之富也

管子農務篇

一曰山澤不牧於火草人不得茂植家之貧也
二曰溝瀆不遂於隘障水不安其載家之貧也
三曰桑麻不殖於野五穀不具其地家之貧也
四曰六畜不育於家百果不具其家之貧也
五曰一室不修於家錢貨事繁於人章家之貧也

不言之戒
范益謙座右戒

一不言朝廷利害邊報差除二不言州縣官吏長短得失
三不言衆人所作過惡之事四不言仕進官職起時附勢
五不言財利多少厭貧求富六不言淫媒戲慢評論女色
七不言求覓人物干索酒食

不可七
范益謙座右戒

一附書信不可開拆沈滯二與人並坐不可窺人私書
三凡入人家不可看人文字四凡借人物不可損壞不還
五凡喫飲食不可揀擇去取六與人同處不可自擇便利

七見人富貴不可歎羨祇毀

孫景初安樂法

一曰產茶淡飯飽即休

二曰補破遮寒暖即休

三曰三平二滿過即休

四曰不貪不妬老即休

冠葉公六悔銘

官行八失時悔

富不檢用貧時悔

藝不少學過時悔

見事不學用時悔

醉後狂言醒時悔

安不將息病時悔

存心錄

天道遠人道近順人情合天理

人間私語天聞若雷暗室欺心神目如電

善有善報惡有惡報善惡無報時節未到

深耕淺種尚有天災利己損人豈無果報

種麻得麻種豆得豆天網恢恢疎而不漏

人可欺天不可欺人可瞞天不可瞞

人善人欺天不欺人惡人怕天不怕

若問前山因今生受者及若問後山因今生作者是

但存心裏正不用問前程但能依本分前程不用問

依本分不用問

踏實地無煩惱

力到處行方便

得意處早回頭

心不負人面無慙色

諸惡莫作眾善奉行

人心生一念天地悉皆知

善惡若無報乾坤必有私

千經萬典孝義為先

天上人間方便第一

謹則無憂忍則無辱靜則常安儉則常足

賤食當肉緩步當車無罪當貴無災當福

得忍且忍得戒且戒不忍不戒小事成大

知足常足終身不辱知止常止終身無耻

大厦千間夜卧八尺民田万頃日食二升

君子力逾牛不與牛爭閭君子力逾馬不與馬爭走

爽口味多終作疾快心事過必為殃

平生不作皺眉事天下應無切齒人

念念要如臨敵日心心常似過橋時

是非只為多開口煩惱皆因強出頭

自家掃取門前雪莫教他人屋上霜

慙患莫如謹守畏影莫如息陰

無求勝布施謹守勝持齋安分身無辱知幾心自閑

出門如見賓入虛如有人聞善如不及見惡如探湯

莫為禍首莫作福先知者省半慎者全無

守口如瓶防意如城閉口深藏舌安身如忍牢

千言千中不如一默百巧百成不如一拙

牆有縫壁有耳一言既出驢馬難追

治家格言

家計成看後小

教子嬰孩教婦初來

未看山上岡目看地上郎

嚴父出孝子嚴母出巧女

妻賢夫禍少子孝父心寬

子孝双親樂家和万事成

至富莫造屋至貧莫賣屋

富因可惜許貧為子事多

懶人思來年貧人思眼前

男兒教十五媳婦教初歸

慈不主其義不主財

大富由天小富由人

家有賢妻丈夫宵半

韓臣乱国妬婦乱家

耕當問奴饑當問婢

男不共耕女不共織

年年防飢夜夜防盜

養兒防老積穀防饑

良田萬頃莫憂長賴

與人不知勸人養鵝

遺子黃金滿屋不如教子一經

至樂莫如讀書至要莫如教子

錢成家置兩犁錢敗家置兩妻

常將有日思無日莫待無時思有時
有錢須記無錢日苦樂常思病苦時

養男如虎猶恐如鼠養女如鼠猶恐如虎
飲卯酒一日不快活多買籠一生不快活

家有一心有錢買金家有一心無錢買針

起家之兒惜妻如惜金敗家之兒用金如用糞

莫道家未成成家兒未成莫道家未破破家兒未大

服藥千朝不如一夜獨宿

較炊飯爛煮肉少飲酒獨自宿

莫飲卯時酒昏昏直到酉夜飲減一口壽年九十九

醉色如醉離避風如避箭莫喫空心茶莫食中後飯

欲得寬先了官

若要好因二老

敬穀得飽敬老得壽

助祭得食助聞得傷

良田力頃不如薄藝隨身

施恩勿求報與人勿追悔

造橋須下馬有路莫行船

日日行方便時時發善心

口談不如身逢耳聞不如目見

三春不博一秋關種不如快收

一日之計在於食一年之計在於春

優游之所勿久恣得意之處勿再往

近山不得枉燒柴近河不得枉使水

終身讓路不失一步終身讓畔不失

見事莫說問事不知閑事莫管無事早歸

讀句要行一句進一步思退一步了一事便省一事要

錢不直一錢

官不必高頭衣冠不絕世為善士家不必富頭衣食常足

可以及人

酒逢知己飲詩向會人吟
結朋須勝已似我不如無

門內有弟子門外君子至
隣里欲高牆親情欲遠方

相識兩天下知心能幾人
路遙知馬力事久見人心

莫信直中直須防人不仁
相識面相交濟人須濟急

素茶不如薄酒近親不如遠友

糟糠之妻不下堂貧賤之交不可忘

求人須求大丈夫濟人須濟急時無

逢人且說三分話未可全拋一片心

在家不會迎賓客出路方知少主人

富不親貴貧不疎此是人間大丈夫富則進貴則退此

是人間真小輩

精神爽心清塵慮安
吏無官不立官無吏不行

國正天心順官清民自安
作清人吏廉抑豪弱既肥
附奉酬祿民膏民脂下民易虐上天難欺

智遇千人方為一吏

人心似鐵官法如爐

為人莫為吏為吏莫為推
懼法朝朝樂賂公日日憂

一階伏事一階草稿伏事祿料

事无大小有錢便了事无小大無錢便壞

得人錢財與人消災得人錢穀與人作福

看經未為善作福未為願莫若當推時与人行方便

勸善書

一朝權在手堪作令行人
世上无難事人心自不堅

根深不怕風搖動樹正何愁月影斜

但願五湖明月在不愁照盡下金鈞

有名豈在鐫頭石路上行人口是碑

紅粉易為端正女無錢難作要兒郎
無求到處人情好不飲從他酒價高

道高龍虎伏德重鬼神欽

道高龍虎伏德重鬼神欽
酒中曾得道花裏遇神仙
飽煖生滿慈飢寒臻善心
碑文窮帳設非求小開倉

富貴公言

一人道好千人道好
不因一事不長一智
得人一牛還人一馬
寧逢猛虎不逢善軍

杜公不語猪頭自來
泥多佛大水長船高
人窮計拙焉瘦毛長
人離鄉則物離鄉貴

入山擒虎易開口告人難
無錢方斷賭臨老去看經
一皮較一皮珠子不如兒
人道添一年我道減一歲

貧居鬧市无相識富在深山有遠親
貧无達士將金贈病有閑人說藥方
前集九卷終

編纂禮類彙書類要事林廣記卷之十

家禮類

冠 昏 喪 祭

冠禮總叙

冠者所以教之也。古者未冠為童子。紵衣紒。執事服勞以事長者。所以教之。弟也。今自彫齒。皆具衣冠。與先生。此孔子所謂欲速成者。豈養德之道哉。年未二十者。雖未能不冠。止以情加首。凡有聚會。則立侍執事。以聽命。庶幾稍知事長之礼。至二十則父兄擇日命賓。略如古礼。加冠而字之。亦助風教之一端也。

冠禮溫公家儀與文公冠礼大畧一同

男子年十五至二十皆可冠。必父母无虧。以上喪始可行。之其礼主人盛服親臨筵。日於影堂之內。西向。若不吉。則更筵他日。前期三日。筵賓如求日之義。乃遣人戒賓曰。其

有子某將加冠於其首願吾子之教之也賓對曰某不敢
恐不能供事以稱吾子敢辭主人曰某願吾子之終教之
也賓對曰吾子重有命某敢不從前一日又遣人宿賓曰
某將加冠於某之首吾子將泣之取宿賓對曰某敢不風
異其日風異賓主人執事者皆盛服執事者設盥盆於
事陳階下東南有臺帨巾在盆北有架陳服于房中西牖
下東向北上公服靴笏次旂幟衫次四袂衫腰帶櫛篦
櫛櫛頭席二在南公服衫設於櫛靴置櫛下笏腰帶櫛櫛
櫛頭置卓子上酒壺在服北次盞注亦置卓子上櫛頭巾
巾各承以盤蒙以帕主人執事者二人執之立于堂下西
階之西南向東上賓升則東向主人立於作階下少東西
向子弟親戚立于階盆東西向北上賓者立于門外以俟
賓將冠者双紒袍勒帛束髮在房中南向賓至替者從之
立於門外東向贊者少退賓者以告主人主人迎賓出門

左西向揖拜賓答拜主人與贊者用揖不拜又揖賓乃先
入門賓並行少退贊從賓後入門賓主分庭而行相讓而
至階又揖讓而升主人山階階先升立于階上少東乃向
賓由賓階繼升立於階上少西東向贊者盥手由賓階升
立于房中西向贊者取帟於房布之於主人之北西向揖
冠者出房立于席北南向賓之贊者取櫛總展幪頭置于
席南端只席北少東西向立賓揖將冠者將冠者即席西
向坐爲之櫛合紒施總加幪頭賓降主人亦降立于作階
下賓禮辭賓執手節主人一揖一讓升自作贊升自西
階皆後位賓降西階一等執巾者升一等授賓賓執巾正
容徐詣將冠者席前東向祝曰令月吉日始加元服棄尔
幼志順尔成德壽考維祺介尔景福乃跪爲之著巾具後
位贊者爲之取篋掠髮冠者與賓揖之適房服四襖衫腰
帶出房南向良久賓揖之即席跪賓體如初降一等受帽

進祝曰吉月令辰乃申尔服謹下威儀淑慎尔德眉壽永
年享受明福加之復位如初具賓揖之通房服旋襴衫腰
帶正容出房南向良久賓揖之即席坐賓繼如初降三等
受幘頭進祝曰以歲之正以月之令咸加尔服兄弟具在
以成報德黃耇无疆受天之慶贊者徹帟賓加幘頭復位
如初冠者具賓揖之通房改服公服若轉襴正容出房立
南向主人執事者受帟徹櫛篋席入于房贊者取席布於
堂中間少西南向贊者取盞斟酒于房中止房立於冠者
之南西向賓揖冠者就席冠者立于席西南向賓受盞于
贊者詣席前北向祝曰日酒既清喜薦令芳拜受祭之以
定尔祥受天之休壽考不忘冠者再拜於席西升席南向
受盞賓復位東向答拜冠者即席南向跪祭酒具就席末
坐卒酒具降席授贊者盞南向再拜賓東向答拜冠者入
家拜見于母母受之賓降階東向主人降階西向冠者降

自西階立于西階東南向賓客之門禮儀既備今日吉日
昭告尔子嘉子嘉嘉嘉士及宜宜之于殿永受保之曰伯
某甫仲叔季惟所當冠者對曰某雖不敢不夙夜祗奉
賓請退主人請何賓賓禮許乃入設酒饌延賓及賓贊
如常儀酒罷賓退主人酬賓及贊者以幣仍拜謝之於賓
之請退也冠者東向拜見諸父諸兄西向拜贊者贊者各
拜入見諸母姑姊皆爲之起遂出見於鄉先生及父之執
友冠者拜先生執友皆各拜若有誨之者則對如對賓之
辭且拜之先生執友不合拜若孤子冠則明日量具香酒
饌於影堂冠者北向焚香跪酒俛伏具再拜而出

婦女子許嫁笄主婦女賓執其禮行之於中堂執事者亦用
家之婦女婢妾戒負笄賓之辭改吾子爲某親或品封陳
服止用背子元籠幪頭有諸首飾席一背設於櫺櫺櫺首
飾置卓子止冠笄盛以盤蒙以帕執事者一人執之頤立

于中門內將筭者双紵襦主婦迎賓于中門內布幣於房
外南面賓祝而加冠及筭贊者爲之施首飾賓種筭者通
房改服背子既筭所拜見者惟父及諸母諸姑兄弟姊而已
餘皆如男子禮

婚禮總叙

古之婚禮其事至嚴以酒食召隣里所以
厚其別親迎執贄所以致其恭不樂不賀所以思其繼同
牢合卺所以成其愛豈有鄙褻之事以相侮玩哉近俗六
禮多廢其財相交皆或以花飾衣冠婦或以膏果迎導禮
儀鄙事无所不爲非所以謹夫婦嚴宗廟也今雖未能悉
變如親迎同年豈可不語流俗弊事豈可不去若有意乎
禮尚進于斯

男子年十六至三十女子十四至二十與及主
婚者无甚以上喪乃可成婚必先使媒氏往來通言侯方

許之然後納采

告于祠堂乃使子弟為使者如女氏女氏主人出見使者
遂奉書以告于祠堂出以復書授使者遂禮之使者復命
婿氏主人復以告于祠堂

古有問名之制

止於外來而中以待之

約幣具書遣使

如女氏女氏受書復書禮賓使者復命並同納采之儀

迎前期一日女氏使人張陳其婿之室嚴明婿家設位于
室中女家設次于外。初婚婿盛服主人告于祠堂遂醺
其子而命之迎婿出乘馬至女家俟于次女家主人告于
祠堂遂醺其女而命之主人出迎婿入奠姆奉女出登車
婿乘馬先婦車至其家導婦以入婦婦交拜就坐飲食畢
婿出復入脫服燭出主人禮賓

婦出復入脫服燭出主人禮賓

若多婦則餽于舅姑舅姑事之

三月主人以婦見于祠堂

婦之父母明日往見婦之父母大見婦儀請親婦家
禮如常儀 右文公昏禮凡七條

婦之父母明日往見婦之父母大見婦儀請親婦家

高祖 其官 高祖 其氏 夫人

右某今以小孫某年已弱冠禮當有室今娶某氏之女以
茲吉日備禮就成敢伸慶告尚享

如吉嗣親文維年月日嗣子某敢昭告于

高祖曾祖考妣依上列馬

右某茲以第次女某年已及笄義歸他族今取某日適于
某氏之子以茲吉日禮行就成敢伸慶告尚享

如吉嗣親文維年月日嗣子某敢昭告于 祖宗依上列位

右孫某今娶某氏之女適長太歸敢以禮見恭伸慶告尚享

男家草帖正式

女家草帖正式

紙書第一幅式

賀某其官某其官

一三代

曾祖某其官

祖某其官

父某其官

奉先祠告人年月日

一母某氏有封某則其

右見議親改

月 日 草帖

賀某其官某其官

三代

曾祖某其官

祖某其官

父某其官

一本宅某其官某其官

一母某氏

一房外某氏

一房外某氏

右見議親改

月 日

草帖

賀某其官某其官

賀某其官某其官

賀某其官某其官

賀某其官某其官

月 日 草帖

賀某其官某其官

婚書第一幅式

婚書第二幅式

聘定礼物狀新式

其啓不寒暑外夜

台用何似不由

余贈快哉

順時怡保

榮重其情懷極深之至

永春具位姓其

可學式

永春具位姓其

右公以茲茲其小為懷德永

德家其即其姓公官以中入院

永德主与公男其其德懷德者

其云云德永以

聞以排

台林特賜

德家不官德

年月日永春具位姓其

明教第一幅並同贈出三幅

小子德懷德其德其德其德

永春具位姓其

一右公伏承

親家其官其公人金其其其

德院小德子与公其德其德

德德德

上可新德德德德德德德德

其合同又約其刻往德德德

一公聘

公聘其子

右重德上聘其德其德其德

德德德

年月日永春具位姓其

永春具位

姓其德

德

永春具位

姓其德

德

事之承張設青公焚燹祀燭祀供願降旨嚴禁之
備棗捺扣請進之
廣慶會良官勘光盛中必惠至鴨已枯沉甲之香少擁金
蓮請下香纓之拜

請新人拜

天神地祇東土公西土母

再拜

又拜

請新人拜

本家禁惡能神并竈門官

再拜

又拜

請新人拜

本家伏事香火一切神祇

再拜

又拜

請新人拜

高祖曾祖公婆祖公祖婆

再拜

又拜

神明拜畢請大香案

請新人拜

在堂公姑內外諸親尊長

自轉及卑以次而拜拜畢復就

拜儀已畢禮意云周伏願降旨奉祀格祖祢以垂休祥

掃塵事舅姑而及祖門雍肅琴瑟諧和夢叶龍即見

多男之喜吉占為厥永符八世之昌暫別高賓諸歸香闈

佳期對席詩

此後固非古礼今拘於姑存于右

攔門詩曰

仙娥縹緲下人寰
咫尺榮歸洞府間
今日門闌多喜色
花箱利市不須堅

又攔門詩

絳綃銀燭擁嫦娥
見說有蛟辦得多
錦綉鋪陳千百貫
便同爾史上鸞坡

又攔門詩

攔門礼物多為貴
豈比尋常市道交
十方纏腰應滿足
三千五索莫輕拋

又攔門詩

從來君子不懷金
此意追尋意轉深
欲望諸親聊關合
毋煩介紹又勞心

又攔門詩

洞府都來咫尺間
門前何事苦漁關
恨無利市堪拋擲
欲退無因進又難

請價相詩

銀臺紅燭影交光
鼎沸笙歌宴後堂
為報筵中佳客道
請差價相引新郎

債相交職

索請利市

索女利市

債相和心

投和文詩

迎請粉郎

請茶下花

佳期刘阮會真仙

多謝東君債命車

自愧才疎辭井獲

當俟末職侍華筵

星娥窈窕望仙郎

莫道迢迢玉漏長

願貢紅綃并利市

便歸洞府好爲凰

青鸞嚙信入秦樓

紅葉題詩寄楚溝

今夕佳期欣會遇

不妨剩与錦纏頭

不似陽和運化鈞

一枝丹桂十分春

廣寒殿裏會親折

插向香帷左相人

昨夜陽和信息傳

花神漏泄一枝春

少年得此添新意

插向香帷右相人

星移斗轉已多時

爲報秦樓玉女知

迎請粉郎臨綺席

祇今便送入羅幃

仙郎此夕遇仙郎

銀燭高烧照艷粧

取請百年長壽帶

插歸洞府綰蓬壺

來詩花

好花簪帶傳將來

出自佳人玉手裁

付与粉郎頭上插

海棠今夜一枝開

高燒銀燭照紅粧

攀折今宵任粉郎

且向樽前聊講拜

懽懽喜氣滿華堂

懽懽佳氣滿華堂

良夜燒殘寶篆香

且請仙郎臨綺席

三盃飲罷入蘭房

銅壺玉漏正遲遲

好是新郎入帳時

更請細吹五雲曲

一齊攀送到羅帷

雲鎖巫山萬里深

銀壺声悄夜沉沉

朱門掩却渾閑事

恐負仙娥久望心

月宮仙子下蘭房

眼約心期待玉郎

及至洞房門又閉

不知誰是鐵心腸

入到蘭房別是天

鳳樓今夜會神仙

个中坦腹真佳婿

那更嬌娥正少年

請開後詩

請開門詩

請開門詩

請引新郎

新郎入席

新郎拜席

請接慢詩

銅鑪滴盡清言幾

未見文前點點點

見說洞房春色好

大家齊揭紗幮看

捲上羅幃露玉容

兩情默默意冲冲

而今一見春風雨

不結同心心也同

相去都來幾步間

絲雲元不隔巫山

兩心相見皆傾倒

莫向人前強作難

一拜須還一拜儀

何須強項苦相持

莫教相映無憐底

還記人前不肯時

笑來不與衆花同

妙奪乾坤造化工

尽道滿眼春色媚

劉郎認取一枝紅

斗轉星移夜已深

仙郎王女意沉吟

驚憐欲展風流事

纖手何妨与解襟

王女朱衣好數分

羞邊羞處見有痕

仙郎故意留殘酒

為惜香香不忍吞

請食夜詩

請解慢詩

請接花詩

請交拜詩

請下床詩

請拍帳詩

歌以詩切以滿堂歡洽止鵲橋仙下降之辰半夜樂濃乃
風流子佳期之久茲歲相思會今日喜相逢天仙子初下
瑤臺麗美人下歸香閣許衷情而款密合歡帶以諧起解
幕遮中象鴛鴦之六頭綺羅香裏如魚水之同歡繫裙腰
解而百媚生點絳脣良俚而十嬌集款款抱柳腰輕細時時
看婦人嬌羞既遂永同惟宜歌長壽樂是夜也一派安公
子及欲賀新郎幸對帳前敢呈拙稿

撒帳東宛如神女下巫峯誤擁仙郎來鳳帳紅雲揭起一重重
撒帳西錦帶流蘇四角垂揭開便見姮娥面好与仙郎折一枝
撒帳南好合情懷果良歡涼月好風庭戶爽双双雙雙帶佩身男
撒帳北津津一點有閒色芙蓉帳後度春宵月娥喜遇蟾宮客
伏願撒帳已後永保升平歡欣助歡情再呈鄙句



今有撒帳稱人心 利市須拋一井金
我輩探花歸去後 從他兩個亦青長

婚娶新例

大德八年三月敕奉

詔書內一款節該男女居軍人之大倫近年聘財無法奢靡日增至有損資破產不能成礼甚則爭訟不已以致嫁娶失時除家古邑目人各依本俗及品官另行定奪其民間聘財今命中書省從宜定立等第以男家為主願減者听親礼儀會務從實約

上

金一兩

銀五兩

綵段六表裏

雜用絹四十疋

中

金五錢

銀四兩

綵段四表裏

雜用絹三十疋

下

銀三兩

綵段二表裏

雜用絹一十五疋

金銀等項婚會高下男家為主

不遇四味

上戶中戶不過三味 下戶不過一味

自往不得為終 截自至元八年正月二十五日為始已前者准
已婚為定已後者依法斷罪所離之

有妻者娶妻者雖會投擲離之

夫亡服闋守志婦人夫亡服闋守志并欲嫁者所其男
姑不得一面改嫁

與改五年不嫁為終已定若女年十五已上无故五年
不成裁請男女未及婚年申或服制未闋之類其間有故以
前後年月併計之及夫逃亡五年不還並所離不還聘財
約明白具載在回聘札

諸色人回聘回聘各從本俗法並相離者以男為主
家古人不在此例

居喪雜儀

禮記曰始死充充如有能既殯雖如有水而弗得既葬
皇皇如有望而弗至殯而既葬而然殯而然殯丁善始
死皇皇如有求而弗得久殯望望焉如有從而弗及既葬
慨然如不及其反而思雜記引子曰少連大連善居喪三
日不忘三月不解則悲哀三年喪喪服四制曰仁者可以
觀其愛焉知者可以觀其理焉強者可以觀其志焉禮以
治之義以正之孝子婦弟貞婦皆可得而察焉曲禮曰居
喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪後常讀樂章檀弓曰大功
廢業或曰大功誦可也雜記三年之喪言而不語對而不
問喪大記父母之喪非喪事不言既葬與人立君言王事
不言國事大夫士言公事不言家事檀弓高子卑執親之
喪未嘗見齒雜記疏喪之喪既葬人請見之則見不請見
人小功請見人可也又凡喪小功以上非虞祔練祥无沐

浴曲禮頭有創則沐身有瘍則浴喪服四制百官備百物
具不言而事行者扶而起言而後事行者扶而起身自執
事而後行者而垢而已凡此皆古禮今之賢孝君子必有
能承之者自餘相時量力而行之可也

大司馬司馬司貨乃易服不食治棺訃告于親戚僚友

龍表沐浴飯含之具乃沐浴齋徙尸牀置堂中間乃設奠
王人以下為位而哭乃飯含侍者卒齋饗以衆

之人至此入哭

括髮沐免布冠麻設小斂牀布衾衣衣乃遷襲奠遂小斂

主人主婦憑尸哭辨祖括髮免髻于別室遷尸床於堂中

乃哭主人以下哭尽哀乃代哭不絕声

大歛明執事陳大歛不衾設奠具卒作入置堂中以西乃

大歛設灵柩于椁果乃設奠主人以下各歸喪次止代哭者

五服三殯年月制度自心 **頓明**五服之人各服其服入

就位然後相弔如儀其服之制一曰斬衰三年二曰齊衰

三年齊衰杖期齊衰不杖期齊衰五月齊衰三月三曰大

功九月四曰小功五月五曰緦麻三月凡為殯服以次降

一等凡男為人後女適人者為其私親皆降一等私親之

為之也亦然成服之日主人及兄弟始食粥凡重喪未除

而遭輕喪則制其服而哭之月朔設位服其服而哭之既

畢返重服其餘之也亦服輕服若除重喪而輕服未除則

服其服以終其餘日

朝夕奠上食朝奠食時上食夕奠哭无時朔日則於朝奠

設饌有新物則薦之

喪具凡平日素服奠用香茶燭酒果贍用錢帛具刺通名
入哭奠訖乃弔而退

聞喪

奔喪

始聞親喪哭易服遂行道中哀至則哭望其州境
其縣境其族其家皆哭入門詣柩前再拜再變服就位哭
後四日成服若未得行則為上哭變服在道至家如上
儀若既葬則先之墓哭拜齊衰以下聞喪為位而哭若奔
喪則至家成服若不奔喪則四日成服

治葬

三月而葬前期擇地之可葬者擇日開塋域祠石土後
穿壙作及隔列誌石造明器下帳包棺壙大壙壙作主

柩朝

柩朝祖奠奠以酒醢以饔飧發引前一日因朝奠以迁柩告奉

柩朝于祖遂迁于廳事乃代哭親奠致奠賻陳器日哺時
設祖奠

奠

奠明迁柩就舉乃設遺奠奠祝奉奠帛升車焚香

行

行主人以下男女哭步從尊長次之无服之親又次

之賓客又次之親賓設饌於郭外道傍駐柩而奠漆中酒
哀則哭

次婦人悻方相至明器等至靈車不至遂設奠而退世至主
人男女各就位哭賓客拜辭而歸乃寢主人贈加炭隔內
外蓋實以灰乃奠上而漸祭之祠后土於墓左藏明器等
下誌石復奠以土而聚祭之題主祝奉神主升車執事者藏
靈座遂行墳高四尺立小石碑於其前亦高四尺跌高尺許
反哭主人以下奉靈車在途行哭至家哭祝奉神主人置于
靈座主人以下哭于轎事遂訖靈座前哭有帛者拜之如初
期九月之喪者飲酒食肉不為宴樂小功以下不功異居者可婦
奠祭主人以下皆沐浴執事者陳器具饌祝出神主于座主
人以下皆入哭降神祝進饌切獻亞獻終獻用食主人以
下皆出祝闔門祝啓門主人以下入哭拜神祝埋魂帛罷

朝夕奠遇柔日并廣遇剛日三奠

卒哭三奠後遇剛日卒哭前期一日陳饗具饌設明風具設蔬果酒饌實明祝出主人以下皆入哭降神主人主婦進饌初獻亞獻終獻侑食闔門啓門辟神自是朝夕之間哀不至哭主人兄弟蔬食水飲不食菜果寢席枕木

卒哭明日而祔卒哭之祭既徹即陳饗具饌設明風具設蔬果酒饌實明主人以下哭於靈座前詣祠堂奉神主出置于座環奉神主入祠堂置于座叙立奉神降神祝進饌初獻亞獻終獻侑食闔門啓門辟神祝奉主各還故處

祔而小祥則則一日主人以下沐浴陳饗具饌設次陳練服設明風具設蔬果酒饌實明祝出主人以下入哭乃出就次易服復入哭降神三獻侑食闔門啓門辟神止朝夕哭始食菜果

大祥前期一日沐浴陳饗具饌設次陳練服告

遷于祠堂遷厥明行事皆如小祥之儀畢机奉神主入于祠堂撤盤坐漸其奔之舁起率迂主埋于墓側始飲酒食肉而復寢
大祥之後中月而禫前一月下旬下日前一日沐浴設位陳器具饌敬明行事皆如大祥之儀

喪祭

和叔曰凡遭喪聞喪自然祭以上皆當制服全

布无升數且隨精粗以意定之經帶麻葛自有小大之制

變除之節當專用之終其月葬而除之中初亦當易以終

大功也○凡三年之喪除不得已終治家事外終喪不可

行喪吊請謁聚會者卒哭後有甚不得已事須至見人者

可暫衣墨衣行之事畢友其喪服當入公府或親戚同有

患難不可不相救之身自除麻會聚之時皆之者喪

未卒哭當如三年之喪已卒哭有不得已人事則衣墨

行之或可已者亦不必出在家受吊接賓皆衣喪服○凡

大功未卒哭有不得已事乃衣墨衣以往在家接賓客亦

子○舅姑為嫡婦

為曾祖父母女出諸

為高祖父母女出諸

為祖父母女出諸

為父母女出諸

為兄弟女出諸

為姊妹女出諸

為伯叔父母女出諸

為兄弟女出諸

為姊妹女出諸

為伯叔父母女出諸

為兄弟女出諸

為姊妹女出諸

為伯叔父母女出諸

亦功以月為從祖祖父母女出諸

母兄弟及妻為從兄弟之子○為從父兄弟之子○為從

祖兄弟姊妹○為從祖祖姊妹女出諸

為外祖父母女出諸

為舅○為從母女出諸

則為其母之黨女出諸

姁為甥。○為夫兄弟之孫。○為夫從父兄弟之子。○為夫之姑姊妹在室適人等。女為兄弟之妻。○為姊妹歸報。○為同異父兄弟姊妹。○為兄弟妻。○為夫之兄弟。
經三月。為三從兄弟。○為曾祖之兄弟姊妹服。○為祖之從父兄弟姊妹服。○為父之再從兄弟姊妹服。○為外孫。○為曾孫玄孫。○為從母之子。○為姑之子。○為舅之子。○為曾祖兄弟之妻服。○為祖從父兄弟之妻服。○為父再從兄弟之妻服。○為庶孫之婦。○為庶母有執事。○為乳母。○為婿。○為妻之父母。○為夫之曾祖高祖父母。○為夫之從祖祖兄弟及妻服。○為夫之從兄弟之妻。○為從父兄弟子之婦。○為夫之從兄弟之孫。○為夫之從父姊妹在室適人等。○為夫之舅及從母。○為姊妹子之婦。○為甥之婦。

以上並是司馬溫公喪禮与文公喪禮大畧皆同

本族

三
三
三



父謂族再護我所得護從
兄母從親公從元氣之
夏總麻第妻高姓事小從

傳聞則爲快雖不
 事東若虛子置廟
 書長庚年太乙
 下事家近觀一尋

從

陳瑞族父胡興堂胡慶堂胡榮堂胡之怪
吳母父第胡季元公孫姪子小力孫瑞盛
妻總族妻小力弟第妻顧妻蘇孫妻老

[illegible]

高祖

祖 寶

一、

父祖

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

父

三、本報

乙

妻

子

相部 任基 乃 乃 乃 乃

保

庚子年

和

樂善堂

支

樂

3

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

親

曾祖

祖

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

從

族

親

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

從

族

親

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

服圖

從

族

親

父

母

父

母

父

母

父

母

父

母

服圖

服圖
功廉杖九平服小功
杖七平服杖九平服

妻爲


三鞭補腎丸

奏
奏
奏
奏
奏

太

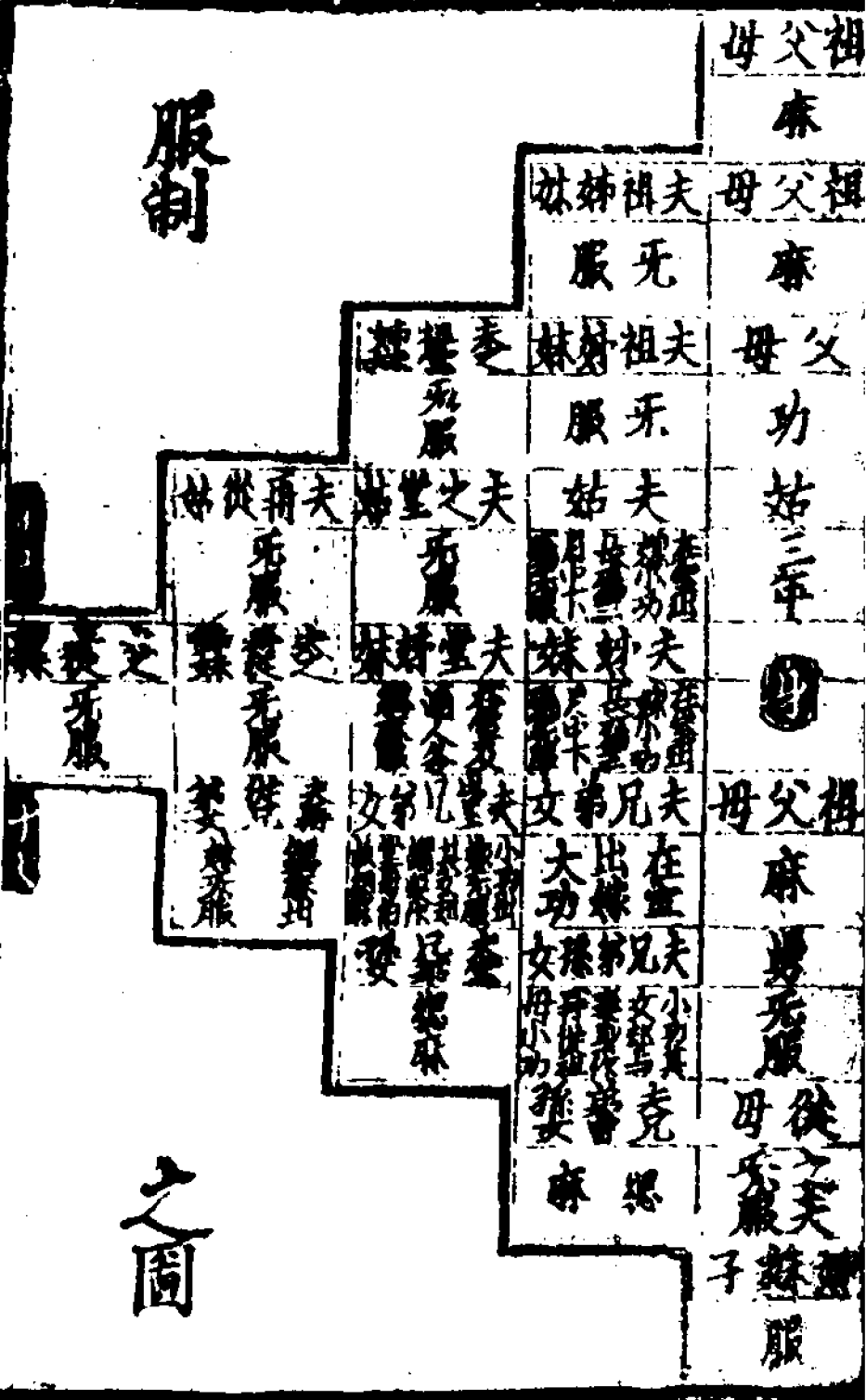
夫先服麥小力去細麻
其妻先服其妻先服其妻

[illegible]

夫之總
夫之總
夫大翁各服

夫之總
夫之總
夫之總
夫之總

服制

之圖



繼父

嫡母

謂妻生子與父正室同曰嫡母曰親母同乃正服齊衰三年用為其子亦服服

謂母

謂繼母謂不與

父未

隨母嫁繼父家同居是為無服

繼母

謂父再娶之母與親母同義服齊衰三年繼母為長子亦為服齊衰三年服也

乳母

謂小乳哺者曰乳母乃為服總齊三月也

謂隨母嫁繼父謂先隨母與繼

同居子先大功父同居後異父

之親從母適人雖同居而繼父

所適者亦無大有子或已有大

功之親乃服義

服者謂不期

謂被父離奔乃謂父亡母再嫁

謂同母降服齊衰杖期者乃降服齊衰

異父也其母為子亦降杖期服母為子

兄弟姊服不杖期女適乃降服齊衰不

杖期

杖期

杖期

若兩家有大功功以上親亦為妹各正人者為出母乃按期服若女子已上親者亦同是為乃服喪服小功降正服大功出已適人者乃大總麻事長亦止總麻三月不五月也母為女適人者功九月降服母於三月之服也同居者不服也亦報服大功也亦報服大功也

同父 謂異母所生而
異母 同父者
兄弟 正服小
姊妹 功五月

母 謂無子而妻亦无子而父命之為母
母 昔有同相母乃服者喪三年喪服者也

母 謂多妻有子者所生子
母 娶妻曰庶母為主服者不執期也

服制

表

三歲以下遺棄之子與母曰養母亦同親母乃正服

之圖

作神主式

面前

皇太子孫官封太孫府君神主

長一尺二寸五分

闊一尺五分

銅牌長六寸廣一寸深四分

裏面

故其官某公諱某字某第幾神主

銅牌首

身長尺二寸廣三寸厚寸二分

寸之下垂頭與銅牌對之

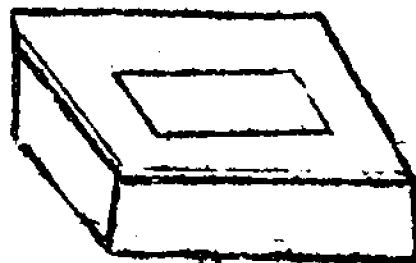
前後四分

高五寸五分下二寸餘下距款由七寸二分

鑲多傍於通中鑲無四分

後厚八分

方四寸



跌

厚寸二分

伊川先生作神主說

作主用栗取法於時月日辰。跌方四寸，象歲之四時。高尺有二寸，象十一月。身博三十分，象月之日。厚十二分，象日之辰。身跌前厚一寸二分，刻上五分為圓首，寸之下勒刻。額而判之一居前，二居後。前四分後八分，陷中以書爵姓。各行曰：改某官某公諱某字某，第幾神上。陷中長八寸，圍一寸。合之植於跌。身出跌上一尺八分，并跌高一尺二寸。窆其旁，以通中如身厚二之一。謂圓徑四分，長一分之上。謂在土寸一分之上。粉塗其前，以書偶稱。偶稱高與前考。偶稱官或號行如處士秀才，幾郎幾公。旁稱主祭之名曰某子某奉祀。加贈易世則筆滌而更之。水以洗改之外，改中不改。

吊喪 凡吊謂吊生者哭，謂哭死者與死者生者皆相識。刻既吊且哭，識死者不識生者則哭而不吊。主人拜則答不識。

死者則吊而不哭。凡吊服用素幘履屨。白布帶。角帶則不可。或未能具或勢不得為自用常服去飾。如素衣素冠者失其義士君子了變而後用乃善然半縗於此者不用也若主人不改服則亦常服
及聞喪率哀時。凡吊長者必旅吊之推一人先致辭畢乃再拜若特吊亦致辭畢再拜吊敵者雖旅吊亦特拜吊少者致辭而已若主人拜則答之背納主人之拜進前扶掖不答拜古者吊屈主人拜賓爲不答非今未行且地於當躬拜者。凡吊辭當云如何不淑或如之何之類再以言慰其居喪之意凡有喪者二人以上止吊其服重者一人服均則吊其主妻者或長不相識則止吊其識者喪无二主故也。凡喪者爲酒食及爲制服以待吊者皆不可受若聞喪者已爲辦具則止之或已專爲其家治喪則當徧諭未吊者更不煩具蓋

帛衣本為卹其意難叶力助事往則白衣吊服若使其家
哀戚之中反為已營辦酒食衣服之具受之豈得安乎此
俗行之已久為害不細士君子力變之為善如前所載
凡吊哭同若先哭後吊非吊時而往哭者則哭而不吊主人拜則答之。凡吊哭
在同里則相約同往除遠莫外不可設道祭祭祭皆主人
可助必與物如酒食。凡聞所知之喪可以往哭則
往哭之祇能往哭則遣使致奠禮之物就外次衣吊服拜
拜哭送之如酒食過暮年則不哭情重者亦哭奠或墓而
已。凡往哭皆衣吊服死者是敵者以上則拜是少者則
不拜皆奉奠及哀哀當祭奠則助奠其酒食若主人不哭則
亦不哭其情重者雖主人不哭亦哭之

伊川先生集卷之

其宅然其地之美也其陰陽家所謂福祿者也地之美

者則其神靈安其子孫盛若培擁其根而枝葉茂理固然
矣地之惡者則反是然則曷謂地之美者土色之光潤草
木之茂盛乃其驗也父祖子孫同氣彼安則此安彼危則
此危亦其理也而拘忌者惑以擇地之方位決日之吉凶
不亦泥乎甚者不以奉先爲計而專以利後爲慮尤非孝
子安厝之用心也唯五患者不得不慎須使異日不爲道
路不爲城郭不爲溝池不爲貴勢所奪不爲耕犁所及五
患既慎則又鑿地必四五尺遇石必更穿之防水潤也既
葬則以松脂塗棺槨石灰封墓此其大畧也若夫精畫則
又在審思慮矣其火焚者出不得已後不可迁就同焚矣
至於年祀浸遠曾高不辨亦在尺誠各具棺槨葬之不須
假窆窆著龜而決也葬之尤尊者居中左昭右穆而次後
則或東或西亦左右相對而啓穴也出母不合葬亦不合
祭弃女還家以塲穴葬之

伊川先生柏棺說

先生曰古人之葬欲比化者不使土侵膚令奇玩之物尚保藏固密以防損污祝親之遺骨當何如哉世俗淺識惟欲不化而已又有求速化之說是豈必誠必信之義且非欲其不化也未化之間保藏當如是尔吾自少時謀葬曾祖虞部已下積年累歲精意思索欲知何物能後骨而朽後聞咸陽原上有人發東漢時墓柏棺尚在又韓偓王城北得古柏木皆堅潤如新諺有松千柏萬之說於是知柏最可以久然意猶未已因觀雜書有松脂入地千年為茯苓萬年為琥珀之說疑物莫久於此遂以柏為棺而塗以松脂特出臆計非有稽也不數月嵩山法王寺下鄉民穿地得古棺裹以松脂乃知古人已用之矣。伊川先生所言松脂之法是則是矣然止宜用之於北方蓋南地多蟻前輩有言灌以松脂止宜北方南方用之輒為蟻所併錄之

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

其位姓

天香閣

對之親海真狀

祖父母及兄弟

東坡先生集卷之六

卷之六

張

蘇子瞻

先期通知 以便各界人士 前來參觀 並有相贈

[illegible]

櫻痴子不日謝絕

又自不修善法而得此果者亦不可少也

10/6/1982

寒 風 集

世間萬物之不平，皆由氣之不平。

恩德奉為証而卒於此

華英大字典

劉子

卷之四

卷之四

海國圖志卷之五十九

11

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

...

10

羊肉豆豉湯

100-443886-1

五、

其人之名曰

一、

一、

10

111

—

1

10

正寢時祭圖

此位



茅沙

此位



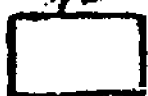
茅沙

此位



茅沙

此位



茅沙



主人

主位

王

受酢

酒

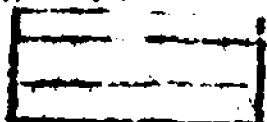
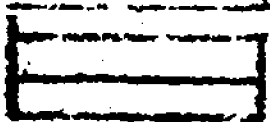
酒

受火

主

受

受



正寢

祭禮總叙

祭禮曰祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲踳踳則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有懷怖之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之致齊於內嚴者於外齊之日思其所處思其笑語思其志慮思其所祭思其所嘗齊三日乃見其所爲齊者發之日入室儼然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容肅出戶而聽儼然必有聞乎其歔息之聲伊川云此孝子平日思親之心非齊也齊不容有思有思非齊齊者湛然純一方能与鬼神相接

儀禮類

鄉飲酒儀 新禮 接談

鄉飲酒儀

鄉飲酒之義主人拜迎賓于屏門之外入三
相揖後民階三讓而後升所以致尊讓也盥洗綈紳所以
致潔也綈至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也車讓者致
者君子之所以相接也賓主象夫地也介饌象陰陽也三
有象三光也讓之三象月之三日而成魄也四面之坐象
四時也大十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也
六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以
明養老也

鄉飲之圖

新編禮記正本圖樣

元氣

六十

六十



合

拜

拜

拜

拜



南

自

拜

笙

笙

笙

笙

笙

笙

笙

笙

笙



門

笙

笙

設郡僚之位東西相鄉其餘仕与未仕者皆以齒序位於
 兩廂司正職事之相及贊以主之職先一日設鑄魯
 爵洗各如奠謁之儀又於庠序之廊設主賓介僕三賓之
 次又設席於堂下凡鄉之仕与未仕者以齒序立又設席
 於庠門之外自堂下各以序行立於庠門外之席贊明主
 人率賓以下先釋菜于先聖先師退各就次以俟連賓
 于庠門之外北面東上相者引主人出次贊至庠門外
 速賓賓介少則主人立於門左西鄉賓介進立于門右東
 鄉贊者立於中囑曰主人贊賓介以下各拜主人揖賓及
 介賓介以下皆揖主人先入門左賓賓揖介亦入門左
 介揖東賓皆入門左贊者先之相以之

相者引主人再詣洗所洗解此酌酒如前儀至
介席前次引介自西階趨就席主人飲介如飲賓儀主人
復退就席

相者引介詣洗所如賓儀介洗三爵至東賓之長
席前相者引眾賓之長自西階趨就席介跪勸如賓儀眾
賓之長跪受立飲復位次引次賓一人至席前飲如前儀
又引次賓一人至席前介飲亦如之並復位訖介至堂下
迎揖眾賓就席主人先就席僕從次賓就席介從三
賓教授司正各就席次郎僚就席並相者引之贊相及執
事者就席堂上者升兩廡者就位

賓主以下坐訖酒三行每酒一行主人揖賓及介
介揖眾賓並禮生唱之

請公賓主平飲賓者詣主人席前唱曰請主人沃洗相者捧
解詣洗所訖直先者亦跪受立飲訖各就位

司正復位主人以下皆與司正出位立賓者曰請司正攝解以引司正取王人解諸洗所洗解至帝前跪而攝解訖贊者請司正致辭司正乃言曰古者於旅也語於是古道仰惟

凡我長幼各相勸勉忠於國孝於親內應於閨門外比於鄉黨有訓告有教誨無或愆謬以素所生贊者曰願將司正復位主人以下復坐

賓介復至西階下賓介復至西階下

揖下立三賓亦復至西階下南鄉

主人拜贊介以下皆拜贊者唱曰主人拜贊介以下皆拜

以下立于席門外之右東鄉北上主人少立自東鄉贊介

贊者立于中唱曰主人再拜贊介以下皆拜贊者唱曰

贊者唱曰主人再拜贊介以下皆拜贊者唱曰

贊者唱曰主人再拜贊介以下皆拜贊者唱曰

鄉居新序

此篇舊題蘇氏鄉能意其為蘇氏所明傳
士兄弟所作今按呂叔文集乃季明所序而此篇在焉
然則乃呂氏書也因大篇題一字而記其實如此淳熙乙
未四月甲子跋

出助見則見建通將行則謝賀已有慶事當請召請百
歲首冬至月朔必每月行禮三辭見補
謝賀已有慶事當請召請百
歲首冬至月朔必每月行禮三辭見補

長者謂長於己十歲以上者父之親及无服親在
父行若父異爵皆是

少者於長者歲首冬至辭見謝賀皆行月朔不常

若五十以上雖報礼亦自行或令子弟代之時節若遇雨

雪或他故則徧論少者以止之。敵者更相往還或有故

敵者更相往還或有故

敵者更相往還或有故

不能行則以書或傳語告之為他事阻疾亦得

刺字之法

見長者用名紙見敵者以下用刺字其文止曰某

郡姓名而已有爵者并爵書之見一家一人以上則人用

一刺古者又恐殺差失乃以口傳姓名而已無刺字後世

若如等語則失其義見及赴請召皆不用

進退之節

見長者門外下馬以刺按將命者无將命則自命

僕人展刺燕見則使人白之乃侯于外次无外次及用雪

或問則主人出迎則趨揖之告退則降階出門上馬主人

送則揖而退若命之上馬則辭不得命則就階上馬若爵

齒德當致恭者則堅辭之不從則已。見敵者門外下馬

俟于廊廡有雨雪則廊廡或廳側偏次以俟命僕人展刺

燕見則白之主人出迎則進揖之告退則就階上馬。見

少者鄉廡門下馬無廊廡或主人在廳則入門下馬有雨

雪則就廳側下馬立俟命僕人展刺或口報相見畢告退

則就階上馬古者客不入門請主人出迎凡往見人皆由門外下馬或
其餘或失名于將以者主人出迎山子門外凡往見人
主人必問主人食否有他故否有他客否禮凡往見人
命展刺有所妨則少俟或且退若有他故則不繫此也
凡見主人主人語終不更端則告退及主人有倦色或方
事而有所俟者皆告退可也

冠者來見先聞之則具衣冠以俟若門外下馬或
徘徊則出迎下門外若不及入門下馬者據所至迎之
則送上馬徘徊則送于大門外敵者來見俟展刺具衣
冠據所在出迎退則送上馬者徘徊則送于中門外无中
門則送于大門可也。少者來見俟展刺具衣冠將命者
出請賓入主人迎于庭下既退或留就階上馬則送上馬
或出外上馬則送于門

見長者旅見則就拜主人辭則特拜若辭不拜則

揖之者皆納拜者皆四拜主人辭則再拜堅辭則揖之若
欲納拜者主人納則四拜如不納則再拜燕見不拜。見
長者皆再拜燕見及主人辭疾則不拜。見少者皆不拜
惟拜原則賓或先拜或不敵則主人亦先拜燕見則主人
先拜賓辭則止

請召長者飲食必親往而致其意辭則拜之長者
辭則止既赴召明日親往拜辱若專召他客者不可兼召
長者。召敵者以書間既赴召明日傳語謝其事。召少
者以告目或傳言。召議事則即往有故則告其所以。
赴長者召若有數客則約之同往不可約數子別次始見
則拜其見召主人辭則止明日又親拜賜主人預辭則書
簡謝之非專召則不必拜。赴敵者召始見則揖謝之明
日傳言謝之。赴少者召始見以言謝之明日傳言謝之
凡聚會皆鄉人則坐以齒不坐以齒者若有親則別

叙若有他客有別爵者則坐以爵

以爵者若有異爵者

雖鄉人亦當不以齒

齒者鄉人亦當不以齒

若特請召或迎勞止饌皆以尊召者為上客不以齒

若特請召或迎勞止饌皆以尊召者為上客不以齒

餘為衆賓坐如常儀

餘為衆賓坐如常儀

主人以取上客酒盃就盥洗上客與辭主人命贊者執事

執盃親執酒斟之執盃以獻上客受之以授贊者置手席

前贊在衆主人再拜上客答拜客復辭主人如前儀主人

乃獻衆賓命贊者遍取衆賓酒盃親洗及盥以次斟酒執

獻衆賓衆賓各受盃以授贊者各置手席前若主人是長

者則衆賓旅拜是敵者以下則皆揖不拜主人乃揖就坐

又揖上客及衆賓皆祭酒祭酒乃飲卒飲主人與拜上

客各拜若敵者為上客皆如長者之儀惟卒飲不拜若少

者為上客亦如前儀惟上客先拜主人答拜若主人辭則

止如上客儀若婚會則姻家為上客其獻不以長少皆如前儀

揖讓之禮遇長者皆乘馬若不敵則回避其次則立馬于道側長者揖之則揖之俟長者過乃行長者徒行雖已回避遠見之則先下馬前揖既過乃上馬若長者揖上馬則辭之遇敵者皆乘馬則分道而行揖之而過若徒行雖已回避見之則下馬揖之遂上馬若有泥濘及飛難不可駐足則傳謝遇少者乘馬若立馬于道側則揖進之既及前則揖行遂過若少者徒行已回避則不下馬辭不及則下馬揖之如敵者儀凡徒行遇所識者乘馬皆先回避

禮記之記凡遠行者賁之遠歸者勞之夕不相聞及歲時則有問久不相見及自遠而至則有遺有新物遠物可以分知人所欲所關物可以贈皆隨其情之厚薄斟酌行之非所行而行之及當行而太數皆為驕物多則為不敬高行而

不行則爲吝物雖微隨誠則受之物雖重莫不誠心奉則
辭之。凡獻者以狀列物後恭者曰呈而後獻。遺獻者則以
書簡遺少者則傳言或以幅帛具其名。凡獻遺於長者
一辭再辭則止。獻者以下再辭。辭則止。凡受遺以義
可受則皆不辭。可受而物多則重數而受。无名則終辭之
。凡受長者遺其所致於而長者親往拜賜其次以書
謝之於獻者報之於少者傳言而已。

迎客之禮長者自遠歸所尊者迎於近郊俟于道左卽舍將
至令僕人展刺馬首下馬則進揖不拜問訊起居長者復
上馬則俟僕人見之乃退若長者不下馬命之上馬則上
馬立俟。道側以揖之。不獻則堅辭避之。獻者則馬上
揖問勞畢請所迎者先行或堅辭則或先或後勿同行不
可在所迎者之先。少者不迎者當勞者如請召獻酢儀
賓之禮長者遂行以情之厚薄爲送之遠近或勢不能遠

者亦不必遽先俟于道左即舍命僕人展刺長者下馬則
進揖或具酒食則延請獻酬不具酒食則告別送之上馬
。敵者若有酒食則如長者儀不必展刺无酒食則立馬
于道側俟其至揖之更送百餘步去者辭之則告別其送
者亦推去者先行去者堅辭則遂揖別而退

拜見新禮

相跪之儀

凡初相識及久不相見若相見必須依禮拜跪○

凡見長者則須先跪而後拜拜畢再跪而後問訊或以意
上覆○見敵者則但跪而不拜所見者還跪跪畢而後叙
別問訊○見少者若少者下拜則辭之若辭之不從則令
其少拜亦須微跪答之若少者但跪不拜則亦微跪答之
相跪之式凡相跪其式用兩手相疊按于右膝左足先跪次
以右足從之復以手架於頸下礼畢仍舊以兩手相疊
按右膝而起凡參見官賓及尊長或平交相敬者用此礼

六人坐次

一

二

三

四

八人
並依此式

五

六

七人坐次

二

一

三

四

五

九人十一人
並依此式

六

七

習跪圖



習跪之法

凡習跪之法以右手加左手之上齊按右膝先屈左足次屈右足然後叉手至胛如相揖儀畢先起右足又以右手疊左手齊按右膝而起此礼從古有之第南方行之者少今此礼通行宜習熟之毋致礼儀乖踈





凡大座席茶飯則用此單每席上以小果盆列
子數般于前列菜碟數品于右後第一奴聽前用大香
花瓶居于中火瓶雁等之分列左右若衆官集主人則
進前把盞客有居小者亦隨皆出席把盞凡數十迴方可
獻食初巡則用粉羹各位一大滿碗主人以兩手高捧至
面前安在卓上用又把盞次巡或魚羹或雞鵝羊等羹
主人意復如前儀三巡或灌漿饅頭或稍賣用酸羹或群
仙羹同上末巡大茶飯用牛馬常茶飯用羊猪雞鵝等並
完煮熟以大卓盤之兩人提於廳中有掇已人則出刺肉
凡頭牲各分面前頭尾皆肫獻于長者腿翼淨肉獻于中
者以刺者並獻与祗雁等入廳上再行勸酒令熟醉結席
且用解粥訪客辭退主人送出門外

把官員 令祗候人將到酒單或有饋此係常行之禮有酒
以壺瓶盛之須湯令熱一持酒壺居左一人持果盤居

右並立主人之後主人捧盞盞于前以盞令傾酒自先嘗
看冷暖却傾些小在盤再斟滿則跪而獻進持瓶執果
者並跪把盞者云小人不甚孝順官人根底拿一盞淡酒
望官人休怪候官負瓶盞後主人則持盤退三步再跪待
飲尽起身進前再跪以盤盛盞如見未尽再跪只飲尽
方可接盞接盞後捧果子者則進而獻之

四父把盞主人持盞盞左右執壺捧果子斟酒畢主人進
前跪云哥每到這裏小弟沒甚麼小意以每根底拿盞淡
酒客亦還跪答云哥生受做甚的却推轉盞勸主人先喫
主人又輪轉云小人別沒小心只拿一盞兒淡酒那裏敢
先喫客云哥每酒是好是歹哥識者主人只飲半盞盞再
斟滿勸客客接盞飲如客飲不尽主人將盤斟把云千歲
千歲待飲尽接盞同起或客借盞回勸並如前儀或不同
勸隨意或再把盞或換盞並隨意

民國九年

狹

見妻父母

婿

地產大興

門婿

見軍器

婚

條婿

日下

人郡

見僧道

郡

長父獲

孤子

名母喪

父子

父母俱亡

劫哀

居祖喪

孫

七

甲子

居牌服

服

永豐號

水壩

居妻後

服

宗族服屬

始祖曰鼻祖

父母兄弟妻子曰六戚

自禹祖及孫曰五宗

同祖之兄弟曰從父兄弟

五世之祖曰五朝祖

同曹祖兄弟曰從祖昆弟前燕王

家長曰家丈人 并輿

兄曰伯氏毛詩伯父曰世父王莽

稱母曰家夫人

第曰叔氏非諡叔父曰季父廣書

抄人東巨解身之伴

又曰沛弟長子曰元子長子

圖本



呼人姪曰愛姪

白倫

又曰猶子

權引

次子曰次息

呼兄嫂曰丘嫂

高祖紀

姊曰伯姬

左宣

賢子曰良子

同母弟曰同產

漢于意

妹曰姬氏

左襄

長女曰元女

謂小叔曰叔郎

鄭陽

又曰小郎

王洽

子孫曰係嗣

謂小姑曰女姁

趙傳

又曰女叔

冠傳

支子曰側室

妯娌相謂曰宗婦

鄭長

正室嫡子曰門子

周禮

婦稱姑曰大家

晉烈女

遠房子曰族家子

嚴助

婦稱夫曰所天

安仁作

後世孫曰其後孫

退之

隨母男曰假子

秋帝制

庶出子曰無外家

王符

兄之孫曰昆孫

左昭公

庶出之子曰支子

毛詩

姻戚

婿之父母曰姻

雅

女婿曰倩

子

妻之父曰外舅

婦之父母曰婚

雅

舍婿曰贅

史記

妻之母曰外姑

呼人舅曰貴舅

雅

妹婿曰媚

公羊

好親家曰嘉姻

酒以隻身和臺付之其受賜酒者則進跪和臺接了退三
步跪飲飲畢進而納盞又再跪

盞換勸同席客云好处來好处去同席客接飲畢呈過盞
却再斟滿酒還所獻客客復如前逐一遍席換過如換已
遍即持酒向主人云小人荷哥每賜酒換盞已遍這是小
人正盞飲畢再呈過盞却斟酒回勸主人如不回勸只以
空盞換之亦可○又有主人把盞客換勸同席同席接盞
又復轉換勸之他人此項與前則一但恐在席人多混雜
紛亂但須切記其換盞源流庶不至差互

彝俗接談

詩曰不孝礼无以立不孝詩無以言聖人教子之法必以
詩礼為先以是知礼者日用常行之不可廢待人接物之

要道也夫應對進退小子之職苟平居暇日不能致謹於
暗室屋漏之中而交際應酬之頃徒欲勉強情飾儼然肅
然自謂中礼其愆失謬戾終不能揜而不知人口議其後
矣故泣衆之容必肅於燕閑之日對賓之語必嚴於私昵
之時此太宰所謂十目所視十手所指其嚴乎是以君子
必慎其獨也

農桑類

農桑本務

古者井田之制一夫授田百畝以二畝半爲宅樹墻下以桑是以男耕女桑而衣食常足孟子曰五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣百畝之田勿奪其時八口之家可以無飢矣以此爲王道之始漢文帝詔曰一夫不耕或受之飢一女不織或受之寒是知衣食者日用之不可闕也當今皇帝臨御天下欲使斯民生業富樂而永無飢寒之憂詔立大司農司不治他事而專以勸課農桑爲務又慮夫田里之人未知播殖之宜蠶絲之節於是頒行一書名曰農桑輯要使天下之民讀其書而得其術則用力寡而獲利倍真斯民衣食之源也今撫其要中之至要者列于左

井田之制

私田	私田	私田
私田	公田	私田
私田	私田	私田



耕獲圖









凡管茅之地宜耕牛羊踐之七月耕之則死凡美田之
法綠豆為上小豆胡麻次之悉皆五六月中耕種每畝值七
八月犁種種穀之為春穀田則亩收十石

秋收治田後場上所有穀穰等並須收貯一處每布牛
脚下三寸厚每平旦取聚堆積之還依前布之至冬一畝可
得三十車糞可糞三十種田

旱禾田當防闕水之患春天宜留心開水毋池取其深
遇則洲以蔭田一種田作池蓄水深一丈可以蔭二十種田
今江南地多用筒輪水車以備旱亦須於未旱時早備也

九種者黍稷秫稻麻大麥小麥大豆小豆是也凡五
穀種常歲別收選好穗絕色者則好刈高懸之以候明年
種子將種前二十許日開水沭即曬令燥種之

凡種禾宜寅午申日大麥宜亥卯辰日種宜戌己四
季日黍宜巳酉戌日大豆宜申子丑日

種禾忌乙丑壬癸林忌黃曉禾忌丙大麥忌辛丑戊
巳小麥同種忌寅卯辰未忌寅卯丙午種忌未寅大忌卯
午丙子甲乙小豆同麻忌四季日及戊巳日

種穀二月上旬為上時三月上旬為中時一畝用子
一斗四月上旬為下時每畝用子一斗二升

八月中戌社前為上時每畝用子二升半下戌為中時
每畝用子三升九月為下時每畝用三升半

八月上戌為上時每畝用子一升半中戌為中時每畝
用子二升下戌為下時每畝用子一升半

夏至前十日為上時夏至日為中時夏至後為下時佳
其曰夏至先後各五日可種壯麻皆及時

一畝曰播第一畝曰播第二畝曰播第三畝曰播第四畝曰復
一畝不至則種禾之室宜種之種入之矣

麥熟青收一半全熟收一半若過熟則摘實每日至

雖即使載麥上場堆積用草蓋覆以防雨作如穀類不及
於地內者積天晴更速乾一場如麥一車薄則易乾硬過
一遍翻過又一遍起指下場揚了收起雖未淨有待所收麥
漸微然後將未淨結碎併碾如此可一日一場止至麥收
冬已碾碎三之二麥家所併无似麥家古語云收麥如救火
若少停待一值陰雨即為害傷延過時秋苗亦難翻治
麥熟時大小麥今年收者於六月擇其除低地毒藥麥手出
麥薄者取者耳碎則并曬之至未時及熟收可以二年不蛀
若南陳本亦須依此法更曬須在立秋前秋後則已有虫生
恐无益矣

大豆保藏易為宜古之所以備凶年也謹計家口數
種大豆率以五畝此田之本也三月榆莢時有雨高田可種
大豆土和細壤畝五升土不和則益之種大豆夏至後二十
日尚回種數甲而生不用深耕大豆須均而大豆花情見日

見月則黃爛而根焦也

豆葉黑而葉卷縮收無疑其實將落反失之然日曬

五六葉又鋤之大豆小豆不可及治也豆生布葉豆有青及

治之則傷青傷則不成故其收耗折也最宜白豆種法同

打四五遍乃尽耳又葉黑者不中為種子然油不潤也

凡種麻用白麻子麻子為麻者此子也亦不中為種

耕不厭熟地薄者盡之田欲穰易良田一畝

用子三分薄田二分夏至前十日為上時至

日為中時至後十日為下時日為至後不復動也

兩多者...
子之...
根...
葉...
待地...
若暫...
驅產...
可...
皮...
宿...
水...
栽時...
相對...
澆之...
堪續...

用至十月即將割過根植用馬糞蓋厚一尺不致凍

死至二月初祀去糞令苗出以後歲歲如此

不似前經雨前後揀好天氣日下種先一日用水淘過子粒
堆於地上瓦盆覆一夜次日取出用及擇得冷前看絲網撒
於畦內將土覆厚一拍待六七日苗出齊時澆澆勤治常及
潔淨無則移栽移則不須每步只留兩面棚則不結實由長
高二尺之上打去箇天心旁條長尺半許打去心葉葉不空
開花結實有待能於落時旋摘攤於箔上日曝夜露待子粒
乾用鐵杖一條德如指長尺半許兩端漸細如針杖樣用
棹木砧子長一尺闊五寸厚三寸逐旋取綿子置砧上用鐵
杖旋旋軒出了即為淨綿仍用竹弓彈令輕細或紡成線
或裝作綿絮衣被特為輕暖

收黑魯桑葉著水中即以手漬之以水洗取子陰乾
治肥田十畝荒田久不耕者尤善好耕治之每畝以桑和雞
子各三升合種之桑桑俱生鋤令稀疏細道桑熟摘之桑生

正与黍高平因以利錄地刈之曝令燥後有國綱故大
之桑本春生一畝食三活蚕

各二尺院內下熟糞三升

稀泥將糞成膏桑連根掘出一利自根上留身六七寸其餘

截去截斷處火鐵上烙過毋一院栽一根坐於泥中

根按至院底提三五次

土令院滿次日築實

院鋪熟土輕壓令勻滿

子樣可厚五七寸周圍自成環池

根止留一二條

根止留一二條

根止留一二條

根止留一二條

根止留一二條

四五條餘者明年年附地則之根漸旺留條漸多

根科栽之亦可

桑樹畦種明年正月移而栽之新種畦五尺一根其

下常斷種豆小豆畦種栽後二年慎勿採擇大如

臂再移十步一株以繩繫石墜四向枝令婆娑直上則難採

栽培亦如前法但所繫實土与地平上後用土封身一二尺

周圍自成環池畦種待桑身長至一丈人高割去梢子則橫

條自長如澆治有功至秋可長大如壯樹十月內或次年春

可移為行桑野荆桑不成身者移根於園內養之亦同

須取栽者正月二月中以鉤枝壓下枝令著地餘葉生

高數寸仍以燥土壅之明年正月月中截取而種之

桑樹脚斜并浮根依時皆可斷去又剥桑正二月為

上時正月次之二月為下時可剥去者有四等一連水

條向下一刺身條向上一刺身條向上一刺身條向上一刺身條

向下一刺身條向上一刺身條向上一刺身條向上一刺身條

其法有四一插接二劈接三壓接又名貼接又名神仙
接四批接又名搭接插接法附地鋸斷於砧盤上肌肉內
腎用竹篾字條下可漆一寸半接頭可長五寸之上
根頭一寸半用薄刀子削成馬目狀其馬目尖頭薄削去
半分青肌肉自長於骨尖半分將接頭嚼養溫暖俟傷人之
生氣易活取人於其時不叫喚取出魚子就用青肌肉半分裹
接頭馬耳尖插下極要緊密每一砧盤上插二三條之
土為泥封泥了濕土封堆接頭生芽條出土高一二尺約量
留三二條其餘割去傍埋搦子一條用繩總繫不如此
枯子熟時多收水淘令淨曝乾散乾勞之草生拔却勿
令充沒其葉飼蚕絲好作琴絃清鳴響徹勝於凡絲遠矣
多叢生棘疎而直葉豐而厚春食之其絲以冷水線之
謂之冷水絲柘蚕先出先起而先繭柘葉隔年不採者春再

生必毒蚕如不採夏月皆要打落方无毒

桑葉國中以三月三日兩卜桑柘貴賤諺曰兩打石頭爛葉
子三錢片或曰四日尤甚杭州人云三日猶尚可四日然殺
我四日兩尤貴種五行書曰三月三日天陰而无雨蚕大善
浙間風俗又云三月十六晴日上掛銀瓶言其貴也

桑葉育蚕而關葉者以甘草水洒桑葉次以米粉糝之候乾
与食謂之育蚕可以度一日夜唯懼人知成繭厚實

桑葉開採時須擇近上向陽或在芒葉上者此乃強聚好繭
多採之桑葉必云桑葉尖細聚小者多採下者另摘此

於通風凉房內淨箔上一一單排日數既足其蛾自生若有
拳翅秃屑焦脚焦翅焦尾黃赤肚无毛黑紋黑身黑頭先

出未後生者揀出不用上留完全肥如者用厚藤紙蓋連候
蛾生足移下連於屋內空地堅立柴草散蛾於上至十八日

後西南淨地撒防蟻錢以土封之庶免禽虫傷食

月九方草同燒以水同煎放冷元日五更浴過之
安牀无西牌不始大四角替火將牛黃燉享燒令无煙
移入籠內如无無於籠內約量頓火近兩眼止
捲兩頭繩束卓立於无煙淨凉房內第二日晚取出展着
不出為上若有先出者無掃去不用馬候黑蟻
齊生無和蟻行連繩記分兩蟻生既齊取新葉用快
刀切細細用篩子篩於中笊簾紙上務要勻薄將連合於葉
上蟻自結葉上或多時不下連及緣上連背翻過又不下者
並連并了此殘病蟻也三下蟻三兩重三兩重三兩重
用細絲三不可食之葉有三一承帶雨露既濕又寒食則變褐

色生水瀉喘老則沒破絲最不可抽繅製之之法夏黃膏積
道舊覆之少時內移其執書其得所然苦難之濕隨氣化集
亦不寒即可飼之二為風日所矯乾著生腹結三泥臭者即
生諸疾斯二者无可製之法弄之可也

分擡之便惟在顛軟稀勻使不致蒸濕損傷也
宜與之食必須集之失分則不勝調置失擡則不勝
生之天能由指也夫免火地有難辨小和分少之
生之天能由指也夫免火地有難辨小和分少之

忌蠶屋內哭泣叫喚未滿月產婦不宜作蚕毋忌帶酒人切
桑飼蚕及擡解布蚕黃生至老忌煙熏忌孝子產婦不淨
人入蚕室
忌忌近臭穢忌酒醋五辛鱸魚蟹香等物

俗云山蚕安蛇入筐宜用戊辰巳巳庚戌壬午甲午
甲寅丁巳戊午日更得收滿天德月德月合明星五富等日
出蚕沙宜天德方忌蚕室命官方又庚戌日蚕姑死忌之

。花果類

花果名品

牡丹歐陽永叔花品序牡丹出丹州延州東出青州南出越州西出洛陽者今為天下第一余嘗謁錢思公於双桂樓下見小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種予時不暇讀之然予所經見今人多稱者纔三十許種不知思公何從而得之多也計其餘種雖有其名而不著未必佳也故今所錄但取其特著者而次第之

姚黃

魏紅

牛家黃

不葉黃花出洛陽翻紫千葉黃花出洛陽

不葉黃花出洛陽左花千葉黃花出洛陽

不葉黃花出洛陽添色千葉黃花出洛陽

夜胎花紫 鶴翎紅補未 蓮花亭紅

朱砂紅 一百五紅 一撮紅紅

玉版白紅 數來紅 潛溪紅紅

雀巢香安紅 紅葉香安紅 九葉真珠紅紅

倒量紅 林家紅紅 葉底紫紅

丹州紅紅 賀家紅紅 千葉紫紅

延州紅紅 蘇家紅紅

隋場紅 西池紅 天下紅 所有紅 草木紅 至京紅 師易州紅 進奉

二十種牡丹紅 醉如紅紅 先春紅紅 天外黃紅 赭紅紅 淺紅紅

起州黃紅 起亭紅紅 袁家紫紅 柳黃紅 輕紅紅 雲紅紅

冠子黃紅 飛來紅紅 延安紫紅 散條黃紅 翠紅紅 肉紅紅

留風嬌紅 袁家紅紅 赭木紅

劉真紅 藥譜序入下名花紅 洛陽牡丹紅 廣陵芍藥紅 扶風

馬站謂余道芍藥木末及取廣陵人所第名品以示余因次

李為譜凡三十一

紫乃方子大紫心氣賽群方小紫心

盡天丁子勝莊新子

黑香美子橫嬌紅子

道莊成子柳香環子

試極粧子瘦粧勻子

擬香美子妬嬌紅子

怨春紅子妬嬌黃子

試體莊子宿粧般子

聚香綠子簇紅絲子

會二英子合歡芳子

銀合種子

宝升成子

紫莊紅子

醉西施子

素粧殘子

醉嬌紅子

然金囊子

離金香子

取次粧子

效般粧子

擬綉雙子

王翹揚州芍藥譜後序芍藥有三十四品舊譜只取三十

種如餅單葉白單葉紅單葉不入名品之內其花皆六

出維揚之人甚賤之余守官江都又得八品非前三十一品之比此皆出所難得今列于左

御衣黃御衣黃黃接子以金線黃接子以金線黃接子以金線

鮑黃冠子鮑黃冠子揚花冠子以金線胡綰胡綰

映石黃冠子映石黃冠子紅花紅花

只一株。揚帥鄭良裔云花大而瓣厚其色淡黃柔而

玉柔花玉柔花聚八仙聚八仙名慈母海上采花譜云海棠

有也無香復軒波錄云其花五出初極紅如胭脂及開漸

成顯黃至落則若宿粉淡粉

海棠花海棠花

海棠花海棠花

川海棠川海棠

重綠海棠重綠海棠

海棠花海棠花

海棠花海棠花

白醪醪色白青味歲時節醪醪本酒名山以所開花顏色似之妙名之

黃醪醪色黃亦有香

散以十五瓶效貢

牛棗

牛棘

壽藤

野客號名之

周茂叔

愛蓮

說水

陸草木之花

可愛者

甚蕃

晉陶淵明獨

愛菊自李唐來世人盛愛牡丹予獨愛蓮出淤泥而不染

濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植

可遠觀而不可褻玩焉予謂菊之隱逸者也牡丹之富貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之

愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣

分枝有

一不道

夜舒有

三朵蓮

一不道

千葉蓮

華山

山上有此

百子蓮

子蓮

並目蓮

一名

睡蓮

一名

青蓮

一名

赤蓮

一名

青蓮

一名

青蓮

一名

亦蓮

一名

青蓮

一名

青蓮

一名

南方草木記

葵有數種

取其花

取其葉

取可食

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

葵

一名

士之標雖寂寥荒寒而味道之暇不改其樂者也神慈書
以希為養性上藥能延年輕身而陽人故其清永皆壽有
歲使夫人肯有為於當年醫國比民亦猶是而已酒於君
子之道誠有臭味哉范村所殖正得三十五種悉為譜之
又後序云菊有黃白二種而以黃為正故余譜先黃後白

勝金黃 層金黃 綠葉菊 層羅黃 甘菊

麝香黃 太真黃 垂絲菊 鵝黃菊 野菊

金鈴菊 越子菊 十樣菊 十葉小金黃

夏小金鈴 單葉小金鈴 已上並黃菊

五月菊 夕鈴菊 蓮花菊 芙蓉菊 茉莉菊

木香菊 除穠菊 艾葉菊 白繡菊 白菊支

銀杏菊 金杯玉盤菊 波斯菊 已上並白菊

喜容千葉 御衣黃千葉 已上並白菊

佛頂菊 姚花菊 胭脂菊 紫菊 已上並白菊

並雜色菊

又史正志譜黃白雜色品類二十九種

大金黃 小金黃 佛頭菊 小佛頭菊 野菊

金叢菊 金鈴菊 金錢菊 綠棠菊 甘菊

桂子黃 深紫色袍黃 淺色御袍黃 北黃菊

單心菊 探子菊 萬齡菊 總枝菊 金盞銀臺

玉盤菊 獅子菊 茶紫菊 木香菊 樓子佛頭

添色喜容 並白菊 十樣菊 桃花菊 芙蓉菊

其兒菊 夏月佛頂菊 以上並雜色菊

范石湖梅譜云梅天下尤物無間智愚賢不肖

莫敢有異議李邕之七必先種梅且不厭多吳下栽梅特

盛其品不今隨所得為之譜

江梅 黃白及名直不無枝 早梅 冬月先開

清梅 其實實小 重華梅 花如芙蓉

古梅 狀如拳石 萬 驚鴻梅 多似金鈴 萬凡及要

綠萼梅

紅梅

白果梅

杏梅

花比不

色淡其

香不非

朱梅

同心梅

紫萼梅

開元遺事云明皇於禁苑中有千葉桃花盛開帝與貴妃

日夕宴花樹下帝曰不獨當章志憂此花亦能銷恨。又

皮日休桃花賦其花可以暢君之心目其實可以充君之

口腹欲修此品以此花為第一

萬歲冰桃

內士賜會此天子

武陵桃

吳人嗜之

東方村桃

食之仁大

巨核桃

下結大

金桃

金多王大

母桃

結大

木桃

石桃

積石桃

大石

偏桃

仙桃

勾鼻桃

生石

編猴桃

銀桃

金色桃

油光桃

猴桃

烏蜜桃

紫萼桃

胭脂桃

迎冬桃

秦桃

細核桃

紫紋桃

金城桃

細葉桃

上桂冬桃

桃

山桃

唐書國史補云李直方嘗集果實名如貢士者以綠李為

首櫻梨為副櫻桃為三柑子為四蒲萄為五

綠李

紫李

朱李

黃李

綺李

青芳李

同心李

羌李

燕李

鐵李

侯李

重李

含紋李

金枝李

橫枝李

蜜甘李

牛心李

綠紋李

半斤李

玉李

麥熟李

紫色李

紅垂李

黃建李

房陵李

直李

顯李

武陵李

不知熟李

清明後

李

李

韓終李

朱仲李

盧山白李

南居細李

四月

李

安陽李

御李

南居細李

四月

李

李

駁赤李

嘉慶李

東苑朱李

四月

李

李

中山綠李

休無實李

座接應李

李

李

李

馬所

鍾山大李人

春李

仙李

鍾山

金李

鼠李

夏李

縹李

惟四郡有之

於天下惟明

惟四郡有之

最多與什最為奇

長高

其尤著者凡三十二品

陳紫

丁香

江家

方家

小陳

周家

何家

宋公

丁香

宋公

虎皮

牛心

龍牙

龍牙

真珠其色如珠 琥珀其色如琥珀 大丁香其色如丁香

粉紅其色如粉紅 十八娘其色如十八娘 銀頭其色如銀頭

火山其色如火山 硫黃其色如硫黃 浦桃其色如浦桃

朱柿其色如朱柿 中元其色如中元 將軍其色如將軍

水荔其色如水荔 蜜荔其色如蜜荔 雙結其色如雙結

瓜之其色如瓜之 如上月其色如如上月 八月其色如八月

子削瓜其色如子削瓜 如上月其色如如上月 八月其色如八月

東陵瓜其色如東陵瓜 同帶瓜其色如同帶瓜 各以時其色如各以時

五色瓜其色如五色瓜 神靈瓜其色如神靈瓜 溫良瓜其色如溫良瓜

大御瓜其色如大御瓜 青登瓜其色如青登瓜 梨頭瓜其色如梨頭瓜

桂皮瓜其色如桂皮瓜 秋泉瓜其色如秋泉瓜 綠瓜其色如綠瓜

魚瓜其色如魚瓜 青門瓜其色如青門瓜 空同瓜其色如空同瓜

母仙瓜其色如母仙瓜 朱霞瓜其色如朱霞瓜 瓜其色如瓜

定挑瓜

蜜瓜

龍肝

金細瓜

羊駝瓜

蜜筒瓜

挂龍瓜

吳家

魏文帝詔真定梨大如拳

西梨

鉅野梨

高聰梨

青田梨

夏梨

御梨

霜梨

蜜梨

金文瓜

狸甘瓜

虎蟠瓜

班瓜

玄膚皮

羊駝瓜

蜜筒瓜

挂龍瓜

吳家

西梨

鉅野梨

高聰梨

青田梨

夏梨

御梨

霜梨

蜜梨

玄膚皮

班瓜

虎蟠瓜

狸甘瓜

金文瓜

羊駝瓜

蜜筒瓜

挂龍瓜

吳家

西梨

鉅野梨

高聰梨

青田梨

夏梨

御梨

霜梨

蜜梨

時梨

淮陽梨

棗梨

真定梨

縹梨

東王梨

紫梨

藏海梨

青梨

大谷梨

芳梨

箭谷梨

棣梨

細葉梨

金梨

玉乳梨

臉色梨

甘棠梨

輕消梨

蜜味梨

黃梨

隋水梨

圓執梨

木唐梨

一國梨

天下梨

紫梨

水全梨

玉沙梨

沙味梨

火色梨

甚甜

美華寶

傳云江陵千樹稱其人與千刀侯等言其利也

片情若柑若橙品類不一

抽凡

真柑

柑

生枝柑

海紅柑

洞庭柑

朱柑

金柑

木柑

甜柑

謝安嘗曰吾嘗與王羲之共遊

廣志成於平帶新大

宜都

以上並利記

沙橘 荔枝

橘 早黃橘 凍橘

黃木金黃
黃暗不黃
以上並橘吊

滿安仁壽汪生外四
鳴麟生外此爲道

狗橋上并燈品

跟魂苦藥

東折目無實事子不

云一康宋祥

西王母三月

東坡集卷五

威靈棗

掛猴棗

牛頭棗

互棗

桂棗

棗

弱枝棗

土胡棗

青華棗

棠棗

赤心棗

栲棗

西王棗

出崑崙山西北京新計漢

牙棗

三心棗

紫紋棗

圓棗

三寸棗

金槌棗

鳳眼棗

酸味棗

棗

嶂棗

萬年山

玉文棗

大如鹿王

細核棗

棗

比方棗

之能益氣

羊角棗

石季龍

仙人棗

棗

安平棗

何晏九州

周文棗

周

海棗

棗

仲思棗

大棗

波斯棗

生波斯

九棗

棗

穠棗

大棗

西玉母棗

華林苑

冬月

棗

穠陽棗

魁棗

侯棗

瑰棗

榛棗

棗

柴波棗

巨棗

小棗

魚陽棗

范陽棗

詩路

東荒棗

金二天

生東

倭韓棗

生倭

棗

猴棗

得俗

漸棗

湖濱棗

王悅

棗

吳棗

胡棗

華林棗

所補

棗

棗

南安栗

桂陽栗

山石榴

山石榴生香如華三月

安石榴

安石榴生香如華三月

粉櫻桃

粉櫻桃

大木櫻桃

小木櫻桃

朱櫻桃

朱櫻桃

朱櫻桃

朱櫻桃

名桃

名桃

名桃

名桃

山櫻桃

山櫻桃

山櫻桃

山櫻桃

冬杏

冬杏

冬杏

冬杏

蓮菜杏

蓮菜杏

蓮菜杏

蓮菜杏

二重紫杏

二重紫杏

二重紫杏

二重紫杏

奇舌

醉楊妃

宜母子

嘉慶子

波羅蜜

銀桃

銀桃

銀桃

銀桃

銀桃

南果百藥味

勝葡萄

勝葡萄

勝葡萄

勝葡萄

牛奶餅

糯米花

蜜屈律

荻蔗

山棗

苦提果

金斗子

黃彈子

糖冰有之

胡榛子出西

阿月子出西

侯驢子大如

蜚龍子出西

石榆子名

瞻波果出西

底欄實出西

如何實出南

綺縞實出東

相嫁實出刺

四味實出中

竹木類附草

竹木名品

晉戴凱之竹譜云植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺岩陸條暢分數實翠森肅又王徽之嘗借居空宇中便令栽竹或問之曰何可一日無此君耶竹之品不一今列其名于左

籬竹細多 慈竹堪作 簕竹實 蔓竹可為 雲母大竹

利竹實 孤竹實 孫竹實 印竹實 甘竹實

漢竹一名漢竹出廣志受陰竹生山北者葉竹以之為琴瑟

棘竹一名棘竹出廣志受陰竹生山北者葉竹以之為琴瑟

桂竹一名桂竹出廣志受陰竹生山北者葉竹以之為琴瑟

桃枝竹一名桃枝竹出廣志受陰竹生山北者葉竹以之為琴瑟

菰蘆竹一名菰蘆竹出廣志受陰竹生山北者葉竹以之為琴瑟

百葉竹一名百葉竹出廣志受陰竹生山北者葉竹以之為琴瑟

雞頭竹一名雞頭竹出廣志受陰竹生山北者葉竹以之為琴瑟

鐘龍竹一名鐘龍竹出廣志受陰竹生山北者葉竹以之為琴瑟

弓竹一名弓竹出廣志受陰竹生山北者葉竹以之為琴瑟

毛竹一名毛竹出廣志受陰竹生山北者葉竹以之為琴瑟

渾竹一名渾竹出廣志受陰竹生山北者葉竹以之為琴瑟

符載植松論云是木有憂雲之姿有構厦之材根實黃泉

枝摩青天可以柱明堂而棟大厦

青州松一名青州松大夫松一名大夫松但徠松一名但徠松生於

天陵松其形如千歲松其形如

大谷松其形如

凡木之品各有可取柳雖微植人多愛之昔齊武帝時益

州刺史鑿後之戲蜀柳數株枝條甚長狀若絲縷植之於

雲和殿前常所戲曰楊柳風流可愛又王恭美姿容人多

悅之或目之曰濯濯如春月之柳其為人所愛如此

蒲柳楊柳也出於水邊今人皆河柳楊柳也出於水

人柳楊柳也出於水邊今人皆三眠柳見上

孟子曰五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣此王道

養民之本桑麻穀粟皆民生日用之不可闕者也

女桑桑之柔者積桑桑之厚者山桑桑之生於山者

水桑桑之生於水者佛桑有花者桑之別類